

¡INAUGURACIÓN DE EXPOSICIONES!

MESOAMÉRICA TIERRA DE HUELLAS SALA 1 17 DE AGOSTO 5:00 PM A 8:30 PM	ARCA SALA 1.1 17 DE AGOSTO 5:00 PM A 8:30 PM	DESTEJER LA MEMORIA SALAS 2.3 Y 4 17 DE AGOSTO 5:00 PM A 8:30 PM	INTEMPERIE TANQUE 17 DE AGOSTO 5:00 PM A 8:30 PM
---	---	--	---



El Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) le invita a nuestra próxima gran apertura de exposiciones. El Museo abre sus puertas con cuatro proyectos que contemplan diversos enfoques contemporáneos, las muestras reúnen múltiples ejercicios curatoriales que buscan continuar con los intereses planteados para la agenda 2023 - 2024, delimitados a indagar sobre la imagen en movimiento contemporánea y los procesos de documentación artística.

El evento de inauguración se realizará el 17 de agosto a las 5:00 pm. Sientan la libertad de extender la invitación. El ingreso es gratuito y abierto a todo público.

Próximas aperturas en el MADC:

The Museum of Contemporary Art and Design (MADC) invites you to our next grand exhibition opening. The Museum opens its doors with four projects that contemplate various contemporary approaches, the samples bring together multiple curatorial exercises that seek to continue with the interests raised for the 2023 - 2024 agenda, limited to inquiring about the contemporary moving image and artistic documentation processes.

The opening event will be held on August 17 at 5:00 pm. Feel free to extend the invitation. Admission is free and open to the public.

Upcoming openings at MADC:



ARCA:

La muestra ARCA o del Archivo Rolando Castellón Alegría, expone varios grupos de reflexiones y diálogos sobre las diversas etapas y periodos delimitados en el quehacer artístico de Castellón y de sus múltiples personajes.

“El nombre de exposición ARCA surge como casualidad dadas mis iniciales, la muestra expone parte de mi colección personal; la cual resguardo, protejo, preservo y reparo en un espacio personal al que denomino Artseum –espacio donde logré recopilar desde mi juventud, un sinfín de diferentes elementos a través de mi experiencia artística multidisciplinaria en varios espacios y países donde ejercí como educador y artista–. ARCA me traslada a un inicio como curador del MADC y me permite compartir con el público mi archivo personal y proceso educativo. Además, me permite exponer obras de artistas que he venido coleccionando como un objetivo de colaboración mutua, y de conocimiento a estudiantes, personas interesadas y artistas emergentes” indicó Rolando Castellón Alegría.

Mesoamérica: Tierra de Huellas:

ARCA:

The ARCA exhibition or the Rolando Castellón Alegría Archive, exposes various groups of reflections and dialogues on the various stages and delimited periods in the artistic work of Castellón and its multiple characters.

“The name of the exhibition ARCA arises by chance given my initials, the exhibition exposes part of my personal collection; which I safeguard, protect, preserve and repair in a personal space that I call Artseum -space where I managed to collect from my youth, an endless number of different elements through my multidisciplinary artistic experience in various spaces and countries where I worked as an educator and artist- . ARCA takes me back to the beginning as a curator of the MADC and allows me to share my personal archive and educational process with the public. In addition, it allows me to exhibit works by artists that I have been collecting as an objective of mutual collaboration, and of knowledge to students, interested people and emerging artists” indicated Rolando Castellón Alegría.

Mesoamerica: Land of Footprints:



La exposición busca exhibir algunas huellas marcadas por el arte contemporáneo en el territorio, en la naturaleza, en la piel y memoria de la cultura mesoamericana. Las personas visitantes se enfrentarán a una investigación curatorial que anida un concepto con más de 50 artistas

participantes de la región mesoamericana (México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica).

The exhibition seeks to display some traces marked by contemporary art in the territory, in nature, on the skin and memory of Mesoamerican culture. Visitors will face a curatorial investigation that nests a concept with more than 50 participating artists from the Mesoamerican region (Mexico, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua and Costa Rica).

Destejer la memoria:

Unweave memory:



La exposición pretende ser una revisión retrospectiva de la obra de la artista salvadoreña Alexia Miranda. De la intimidad de la vida de la artista se abren ventanas hacia el videoarte, performance y tejido, convirtiéndolo en espacio de juego, de reencuentro y de sanación.

Intemperie:

The exhibition is intended to be a retrospective review of the work of Salvadoran artist Alexia Miranda. From the intimacy of the artist's life, windows open onto video art, performance, and fabric, turning it into a space for play, reunion, and healing.

Outdoor:



Intemperie es una instalación acerca de los efectos del cambio climático en la vida cotidiana de las personas, basada en la experiencia de 15 años de trabajo con personas afectadas por las inundaciones

¡Será un placer recibirles en las salas del MADC!

Intemperie is an installation about the effects of climate change on people's daily lives, based on the experience of 15 years of work with people affected by floods.

It will be a pleasure to receive you in the MADC rooms!

Verónica Ramos Camareno
COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

MUSEO DE ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO
Centro Nacional de la Cultura. Avenida 3, calle 15. San José, Costa Rica
(506) 2223-6012 / 2222-3489 / 2257-9370



Estamos comprometidos con el medio ambiente.
Antes de imprimir este e-mail piense si es necesario.
*We have a commitment with the environment.
Before printing this email, think if it is really necessary.*